Undervisningsmateriale

DE BERYGTEDE

Mysteriet om den blå dame

Skrevet af Sara Blædel

Illustreret af Emilia Rubæk

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Undervisningsmateriale

DE BERYGTEDE

Mysteriet om den blå dame

Målgruppe: 3.-4. klasse

Formål:

- At eleverne møder genren mysterier og lærer om dens kendetegn.
- At eleverne kan følge spor i en tekst.
- At eleverne kan finde virkemidler i en tekst.
- At eleverne kan udarbejde ideer til egne produktioner på baggrund af andre tekster.

Forløbet er inddelt i tre dele:

- Før I læser
- Mens I læser
- Efter at I har læst

Der vil både være individuelle aktiviteter, makkeraktiviteter og klasseaktiviteter, og til flere af aktiviteterne findes aktivitetsark.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Før I læser:

Før eleverne læser **Mysteriet om den blå dame**, skal I sammen på klassen tale om bogens ydre. Sørg for, at du har mulighed for at vise bogens omslag i stort format på klassens whiteboard, så I alle kan kigge på det sammen.

Forklar, hvorfor det er vigtigt at orientere sig i det ydre, før man kaster sig over det indre.

Forsiden:

Vis klassen bogens forside på tavlen, og tal om følgende:

- Hvad hedder bogens forfatter?
- Hvorfor mon bogen har to titler? Hvorfor står den ene titel med en større skrift end den anden?
- Hvad betyder ordet "berygtede"? Hvem mon "De berygtede" er?
- Hvad kendetegner forsider på seriebøger (serietitel, undertitel, nogle gange et nummer)?
- Beskriv de fire personer på illustrationen (lad evt. eleverne først udfylde **aktivitetsark 1**):
  - Hvem tror I, de er?
  - Hvor gamle er de?
  - Hvor er de på vej hen?
  - Hvad har de i hænderne?
  - Hvordan er deres kropssprog/mimik?
  - Hvordan går de i forhold til hinanden?
- Er der andre personer på forsiden end de fire børn? Hvem? Hvordan er denne person anderledes end de fire børn? Hvorfor mon?
- Når I læser titlerne og ser illustrationen i sammenhæng, har I så en ide om, hvad bogen handler om? Hvilken genre tror I, der er tale om? Hvorfor?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Bagsiden:

Vis eleverne bagsiden, og læs bagsideteksten højt. Tal om følgende:

- Hvad fortæller bagsideteksten om bogen? Gættede I rigtigt, i forhold til hvilken genre der er tale om? Hvem mon børnene er?
- Hvad er et mysterie? Kender I andre mysteriebøger/detektivbøger?
- Der står i bagsideteksten, at I skal med på et uforglemmeligt eventyr. Et eventyr kan både være en fantasihistorie ligesom fx "Askepot" og "Klods-Hans", men det kan også være en spændende rejse eller oplevelse, som måske indeholder farer. Hvilken slags eventyr er der mon tale om? Hvorfor?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Mens I læser:

Til samtlige kapitler på nær kapitel 1 og 2 er der aktivitetsark med opgaver/spørgsmål til handlingen i det enkelte kapitel. I kapitlerne vil der desuden være ord og udtryk, som er vigtige at dvæle ved, da de ikke er kendte for alle eleverne, men kan være vigtige for forståelsen. Ordene er beskrevet herunder i forbindelse med de enkelte kapitler. Opfordr eleverne til at være nysgerrige over for andre ord, de ikke forstår.

Fortæl eleverne, at seriebøger oftest indeholder et fast persongalleri samt nogle personer, der varierer fra bog til bog afhængigt af den enkelte bogs handling. I skal derfor arbejde med de vigtigste personer i bogen for at lære dem godt at kende.

Kapitel 1 Hotel Petit **og kapitel 2** Grisen roder i sin kuffert

Læs kapitel 1 og 2 op for klassen.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 1:

Prærievogn: I Danmark kan man flere steder leje en prærievogn og holde ferie i den. Fortæl, at ordet "prærie" anvendes om kæmpemæssige græssletter i USA, øst for Rocky Mountains, og at man for mange år siden brugte de hestetrukne prærievogne bl.a. til rejser tværs over prærien.

Klik her, og vis eleverne billedet af en prærievogn.

Petit: fransk ord, der betyder "lille".

Hele baduljen: alting, det hele, hele molevitten.

Knytte sylten: tie stille, lukke munden.

Rønne: slidt/faldefærdigt hus.

Penthouselejlighed: luksuslejlighed øverst oppe, som tit har store rum, tagterrasse og god udsigt.

Krinkelkroge: små kroge/hjørner i et hus, som er svært tilgængelige.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 2:

Børneværnet: gammelt ord for det sted i kommunen, der havde ansvaret for, at børn havde det godt i hjemmet.

Teflonbarn: ordet "teflon" bruges om en belægning på fx pander, så det, man steger, let slipper. Udtrykket "teflonbarn" betyder et barn, som er ligeglad med, hvad man siger (jf. at alt preller af på det).

Myndighederne: institution i et samfund, som har magt inden for et område.

Flække: lille by langt væk fra andre byer.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Klassesamtale:

Tal sammen på klassen, efter at I har læst de første to kapitler. Fokus her er familien og hotellet, hvor de bor.

- Cilla og Agger bor sammen med deres forældre på et tørreloft oven på et lille hotel.
  - Hvordan forestiller I jer, at hotellet ser ud?
  - Hvordan er det anderledes end den måde, I selv bor på?
  - Er familien anderledes end jeres egen familie? Hvordan?
  - Hvilke ord vil I bruge om familien? Hvordan vil I beskrive moren og faren?
- Hvad fortæller de to kapitler om, hvordan familien plejer at holde ferie?
  - Går det altid, som de planlægger?
- I kapitel 2 får vi at vide, at ferien i prærievognen er aflyst, og at børnene i stedet skal på ferie hos Mormor.
  - Hvordan reagerer børnene på aflysningen? Hvorfor reagerer de forskelligt?
  - Hvorfor mon Cilla alligevel begynder at glæde sig til ferien hos Mormor?
- Hvad ville I selv vælge: en ferie i prærievogn med familien eller en ferie hos Mormor? Hvorfor?

Fordel **aktivitetsark 2-6** om hovedpersonerne i bogen blandt eleverne i klassen, således at nogle skygger Cilla, nogle skygger Agger osv.

Bed eleverne to og to eller individuelt udfylde deres aktivitetsark. Sig, at de undervejs i deres videre læsning skal skygge personerne og fylde på, når de finder ud af mere om den person, de har fået til opgave at skygge. Nogle af personerne vil udvikle sig undervejs i bogen.

Fortæl, at personbeskrivelserne er delt i to: udenpå og indeni.
"Udenpå" vil sige, hvordan personen ser ud, hvilken alder personen har m.m. "Indeni" vil sige, hvordan personen er og opfører sig.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Kapitel 3 Chef formidable

I arbejdet med resten af bogens kapitler er der taget udgangspunkt i, at eleverne selv eller i makkerpar læser disse. Du kan vælge at lade dem læse bogen i sin helhed eller kapitelvist. Vælger du, at eleverne læser kapitel for kapitel, kan du med fordel udlevere et aktivitetsark pr. kapitel, som eleverne kan udfylde individuelt eller i makkerpar.

Aktivitetsark 8 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 3:

Være i hopla: være oplagt til noget, have lyst til og mod på noget.

Tumpe: fjols.

Chef formidable: fransk udtryk for "formidabel kok", en fantastisk kok.

Brevet fra de store verdenshave

I dag er der ikke mange, der skriver "rigtige" breve mere, men morfar skriver breve hjem, og for Cilla er de noget helt særligt. I bogen står bl.a., at:

- '... morfars breve var fulde af farver og dufte, man ikke kunne beskrive. Der var mærkelige frimærker med tigre og fyrtårne, stempler og sære bynavne, i folderne på brevene sad der ofte små krydderikorn, som dryssede ud på bordet, når man åbnede. Papiret var plettet af olie fra maden, for morfar sad i sit skibskøkken og skrev brevene fyldt med kærlighed til sine fire børnebørn.'

- 'I brevene fortalte morfar om livet til søs, om alle de spændende ting, han oplevede, og de fremmede havne, hvor fragtskibet lagde til.'

Giv hver elev en kuvert og et stykke papir, og bed eleverne skrive et brev fra morfar til Cilla eller Agger med udgangspunkt i ovenstående to citater fra bogen.
Lav evt. først en brainstorm på klassen over morfars oplevelser og over, hvordan man kan "fylde et brev med kærlighed".

Bed dem bruge alle sanser, når de skriver, så brevene bliver fyldt med farver, dufte, kærlighed m.m. Det kan være en god ide at lade eleverne skrive deres breve og dekorere deres kuverter derhjemme, hvor de kan gå på opdagelse i madolie, krydderier m.m.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Kapitel 4 Hvor er Mormor?

Aktivitetsark 9 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 4:

Perron: platform langs et spor på en station, hvor passagererne kan stå og vente på toget.

Pickup: bil med åbent lad.

Derude, hvor kragerne vender: et øde sted langt væk fra større byer.

Vemod: tristhed.

I kapitel 4 tænker Cilla for første gang, at et mysterie er under opsejling. Udlevér **aktivitetsark 7** til eleverne, og bed dem løbende skrive i fodsporene, når de opdager spor, der relaterer sig til mysteriet.

Kapitel 5 Får og tvillinger

Aktivitetsark 10 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 5:

Febrilsk: hektisk, nervøs.

Hyrdedreng/fårehyrde: person, der holder øje med fritgående får. Gammelt ord.

Klaphat: fjols.

Kapitel 6 Den blå dame

Aktivitetsark 11 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 6:

Dram: lille glas med stærk spiritus, fx rom eller snaps.

Rom: spiritus.

Skøde: et stykke papir, som er et bevis på, at en sælger overdrager retten til fx et hus til en køber.

Stiltiende: når man ikke siger noget med hverken munden eller på skrift, men holder det inde.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Kapitel 7 Manden i bilen

Aktivitetsark 12 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 7:

Gravhøj: et levn fra oldtiden, kunstig høj skabt som begravelsessted.

Gå op i røg: forsvinde, blive til ingenting.

Kapitel 8 Kortet

Aktivitetsark 13 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 8:

Boltsaks: en kraftig "saks", man bruger til at klippe tyk metaltråd over med.

Begrundet mistanke: når man har en mistanke, som ikke er tilfældig, men der ligger noget til grund for den.

Krabat: en stor mand eller en vild person.

Skovdrift: når man har skove med det formål at fælde træerne og lave dem til fx tømmer.

I skyndingen: at skynde sig så meget, at man er lidt uopmærksom.

Stik mig din gård!

Sæt eleverne sammen to og to. Den ene skal være Ingers far, den anden godsejeren på Kragenæsholm. Godsejeren skal nu forsøge at overtale Ingers far til at sælge sin gård til ham. Mind eleverne om, at godsejeren beskrives som en ubehagelig fyr, som tror, han kan gøre, hvad der passer ham, fordi han er rig. Bagefter bytter eleverne roller, men nu er den ene Inger, og den anden godsejerens søn.

Tal bagefter på klassen om, hvordan det føles at være "en ubehagelig fyr" og at skulle overtale nogen til noget, de ikke har lyst til.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Kapitel 9 Kassen i skoven

Aktivitetsark 14 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 9:

Drænbrønd: brønd, der kan lede vandet bort fra et område.

Resolut: hurtig og beslutsom.

Lave ulykker: gøre noget uheldigt eller dumt.

Kamufleret: skjult.

Snappe efter vejret: trække vejret hurtigt ind, fordi man fx bliver forskrækket.

Kapitel 10 På sporet

Aktivitetsark 15 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 10:

Markskel: grænse mellem to marker eller mellem to landejendomme.

Halsende: løbe forpustet af sted.

Slukøret: trist, flov, skuffet.

Porøs: løs i strukturen, kan let smuldre.

Kapitel 11 Den gamle brønd

Aktivitetsark 16 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 11:

Skrabe (hønsene skraber): at rode op i jorden med fødderne.

Søulk: gammel sømand med stor erfaring med at sejle.

Ejendomsret: ret til at eje et område.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Kapitel 12 Manden i den sølvfarvede BMW

Aktivitetsark 17 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 12:

Slambert: en fræk person, slyngel.

Brøndslam: tykt bundfald i en brønd, lugter ikke så godt.

Myndig: være bestemt.

En høne at plukke med nogen: når nogen har gjort noget, man er vred over, og som man vil gøre noget ved.

Nidstirre: stirre hånligt på nogen.

Kapitel 13 Straffen

Aktivitetsark 18 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i kapitel 13:

At have en skrue løs: være skør.

Glamping: luksusudgave af camping.

Opgradere: forbedre.

Den varme stol

Bed en af eleverne være manden på bænken, og placér eleven foran klassen. De andre elever skal nu forhøre manden om, hvorfor han luskede rundt på Ingersminde, og hvad han havde tænkt sig at gøre, når han fik gavebrevet i hænderne. Spørgsmålene og svarene skal være tro mod beskrivelserne og handlingen i bogen, så giv eleverne ti minutter til at forberede nogle spørgsmål forinden.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Kapitel 14 Prærievognen kalder

Aktivitetsark 19 indeholder opgaver til dette kapitel.

Vigtige ord og udtryk i Kapitel 14:

Fire: sænke nogen ned ved hjælp af et tov.

På nippet til: være lige ved.

I de forkerte hænder: når nogen har noget, de helst ikke skal have.

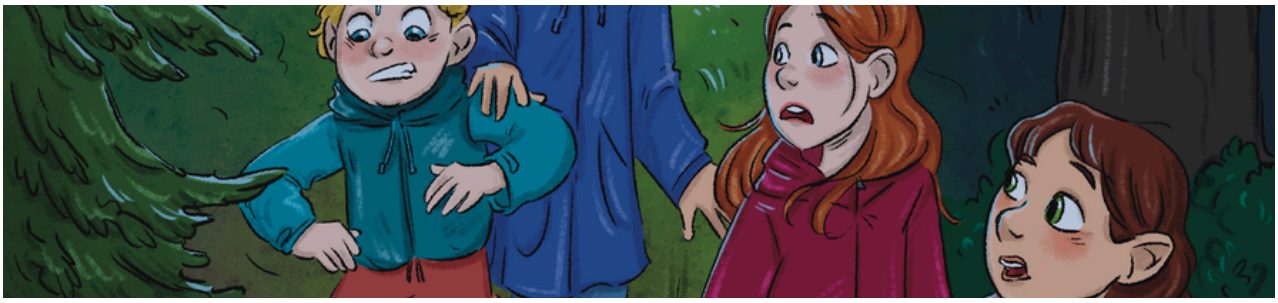
Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Efter at I har læst:

Undervejs i læsningen har eleverne skullet skygge en af bogens hovedpersoner.
Bed eleverne finde **aktivitetsark 2-6** frem.

- Tal om de fire børn og deres styrker:
  - Hvorfor er børnene et godt team?
  - Er det godt at have forskellige styrker, når man arbejder sammen?
  - Er der nogle af børnene, I kan genkende jer selv i?
- Hvordan er Mormor?
  - Hvordan ligner hun jeres egne bedstemødre?
  - Hvordan er hun anderledes?

Et nyt mysterie



Fortæl eleverne, at de nu skal forberede deres eget lille mysterie. Saml først op på, hvad et mysterie er, med udgangspunkt i de erfaringer, eleverne har gjort sig med læsningen af 'Mysteriet om den blå dame'. Bed nu eleverne om individuelt eller i makkerpar at udfylde **aktivitetsark 20**, hvor de skal finde på elementer til deres eget mysterie.

Lad evt. eleverne i grupper bagefter kommentere hinandens mysterieoplæg.

Med udgangspunkt i aktivitetsark 20 har eleverne nu følgende tre valgmuligheder:

1. Design et bogomslag til dit mysterie med titel, forsideillustration og bagsidetekst.
2. Design et brætspil, hvori elementerne til dit mysterie indgår.
   (Her kan eleverne med fordel arbejde sammen i makkerpar).
3. Skriv en mysteriefortælling ud fra dit forberedelsesark.
   (Her skal sættes en ramme for længden, som bør afpasses efter den enkelte elev).

Lav efterfølgende en udstilling i klassen med elevernes produkter. Har nogle af eleverne valgt at lave et brætspil, kan de introducere spillet til klassen og lære de andre elever at spille det.

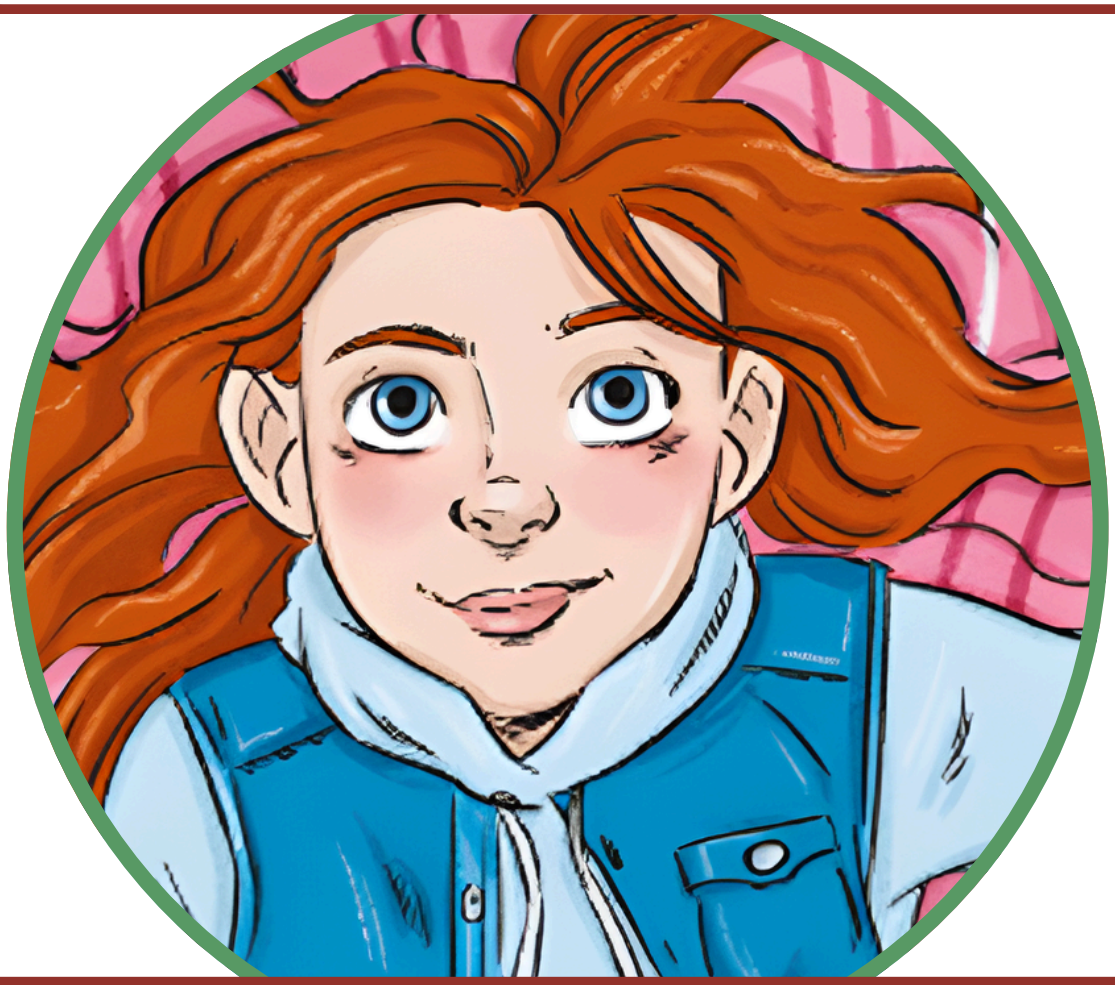
Tip: Sara Blædel er ordblind. Hvis du har elever i din klasse, som er ordblinde eller oplever blokeringer i forhold til at skrive, kan du vise klassen dette lille interview med Sara, før de går i gang med skriveprocessen: https://www.instagram.com/reel/CyFi2YtMxlj/?utm_source=ig_web_copy_link. Det kan give stof til eftertanke at høre en succesrig forfatter som Sara fortælle om ikke at lade sig hæmme af sin ordblindhed.

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Forsiden

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Cilla udenpå



Cilla indeni

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Agger udenpå

Agger indeni

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Mormor udenpå

Mormor indeni

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Cuba udenpå

Cuba indeni

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Havana udenpå

Havana indeni

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Spor

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Tegn morfar, som du forestiller dig, han ser ud:

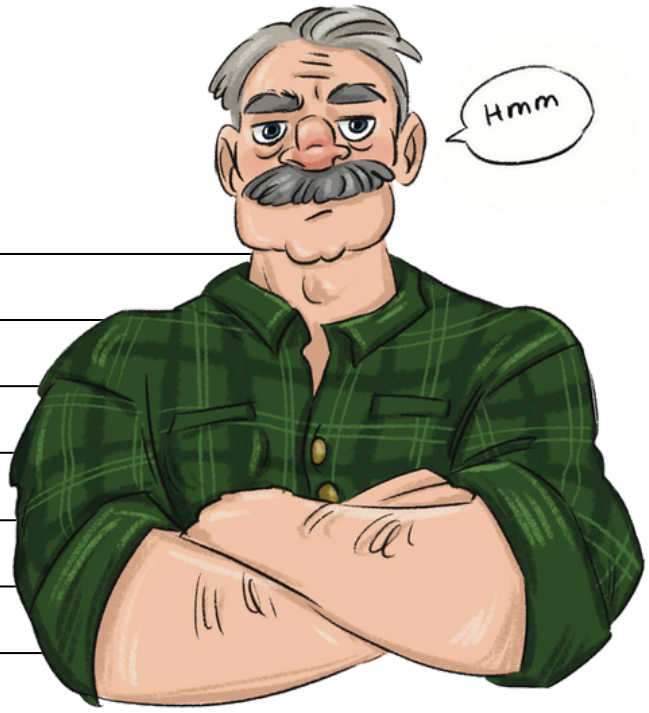
Hvad mener mor med, at 'nogle mennesker behøvede man ikke at møde for at vide, at de hørte til. Og at man hørte til hos dem'?

Tror du, morfar findes? Hvorfor/hvorfor ikke?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Da Cilla og Agger står af toget, er Mormor der ikke, men i stedet kommer der en fremmed mand. Cilla er skeptisk. Hvordan ville du have det, hvis du blev hentet af en, du ikke kendte?

Hvorfor siger børnenes forældre, at de ikke må gå med fremmede? Hvad ville dine egne forældre sige?



Hvad kunne Mormor og Gunnar have gjort, for at børnene følte sig trygge ved at tage med Gunnar?

Hvilket indtryk får du af Skovbjerg, hvor Mormors gård ligger? Hvorfor mon det er sådan et sted, der sker mange mysterier?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Da Cilla og Agger ankommer til Mormors gård, er alt kaos. Skriv de ord, du kan finde i teksten, som forfatteren bruger for at vise kaosset (fx 'styrte hen og redde').

Der står, at Havana er en, der er god til at få folk til at lytte. Kender du også en, der er god til det? Hvordan kan man blive god til at få andre til at lytte til, hvad man har på hjerte?

Hvad er det, der gør den sølvfarvede BMW mystisk?

Hvorfor begynder Cillas hjerte at slå lidt hurtigere, da Havana viser hende stoflappen? Kunne forfatteren have brugt andre ord for at beskrive, hvordan Cilla har det? Hvilke?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Da Mormor fortæller historien om den blå dame, sker der noget med vejret. Hvordan?

Hvorfor mon forfatteren har valgt, at vejret skal ændre sig nu?

Hvordan ville du selv vise vejret, hvis du skulle skrive om:

En stor forelskelse:

Et voldsomt skænderi:

Hvad er det, der gør Mormors fortælling om den blå dame til et mysterie?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Børnene går udenfor ved midnatstid. Hvordan ville du have det med at være ude på det tidspunkt uden en voksen?

Skriv ord i rammen, som du forbinder med mørke:

Hvorfor mon der tit sker noget i mysterier, når det er mørkt?

For Cilla føles det farligt at følge efter manden, men hun føler også, at det er nødvendigt. Hvorfor?

Tegn, hvad du tror, manden har i sin kasse:

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Hvorfor er det mystisk, at den sølvfarvede BMW kører rundt i området?

Forklar med dine egne ord, hvad en 'begrundet mistanke' er.

Tegn det kort, børnene finder:

Hvad kan børnene se på kortet? Hvorfor er det vigtigt i forhold til at finde ud af, hvad der foregår?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Hvorfor er dagslys ikke så uhyggeligt som nattens mørke? Er der forskel på, hvilke sanser man kan bruge?

I kapitel 7 tegnede du, hvad du troede, der var i mandens kasse. Hvordan passer det med de ting, der faktisk ligger i kassen?

På side 96 står: 'Et vindstød gik gennem lysningen. Det knitrede i de våde grene, og en krage skreg højt over trætoppene.'

Hvorfor tror du, at det er en krage, børnene hører, og ikke fx en musvit eller en anden sangfugl? Hvad er krager symbol på? Skriv ord i rammen:

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Kapitlet hedder 'På sporet'. Hvad betyder det at være på sporet? Hvorfor er det vigtigt at være på sporet i en mysteriebog?

Hovedpersonerne finder en gammel brønd. Hvorfor er det farligt at klatre ned i en brønd? Hvad kan der ske?

Hvad mon der menes med 'Det føltes pludselig, som om brønden trak vejret'? Hvorfor mon forfatteren har valgt at skrive det på den måde?

Hvorfor mon forfatteren har valgt, at gavebrevet er gemt i en brønd og ikke fx et sted oven på jorden?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Forklar med dine egne ord, hvad der står i gavebrevet:

Hvad tænker du, når du hører navnet "Sortemosen"? Der står i bogen, at 'Navnet hang tungt i luften. Der blev stille. Fuglene var tavse. Selv vinden i trækronerne lød dæmpet, som om naturen holdt vejret'. Hvad siger det om stedet?

Hvorfor mon Mormor ikke fortæller alt, hvad hun ved om Sortemosen?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Beskriv manden, der lusker omkring. Hvordan får illustratoren ham til at se mistænkelig ud? Hvordan får forfatteren ham til at lyde mistænkelig?

Hvordan skal ordet "kammerat" forstås, da Gunnar siger: 'Du følger med her, kammerat'?

Hvad betyder det, når Mormor siger, at de har "en høne at plukke" med manden?

Hvis du skulle finde på en straf til manden, hvad skulle det så være?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Hvad består mandens straf i? Synes du, det er en hård nok straf for det, manden har gjort?

Hvordan reagerede mandens far, da han så den blå dame?

Skriv fem tillægsord, der viser, hvordan du ville have det, hvis du så den blå dame alene en mørk nat:

Hvad synes du om mandens ide om at fælde træerne og i stedet lave glamping og tjene penge på det?

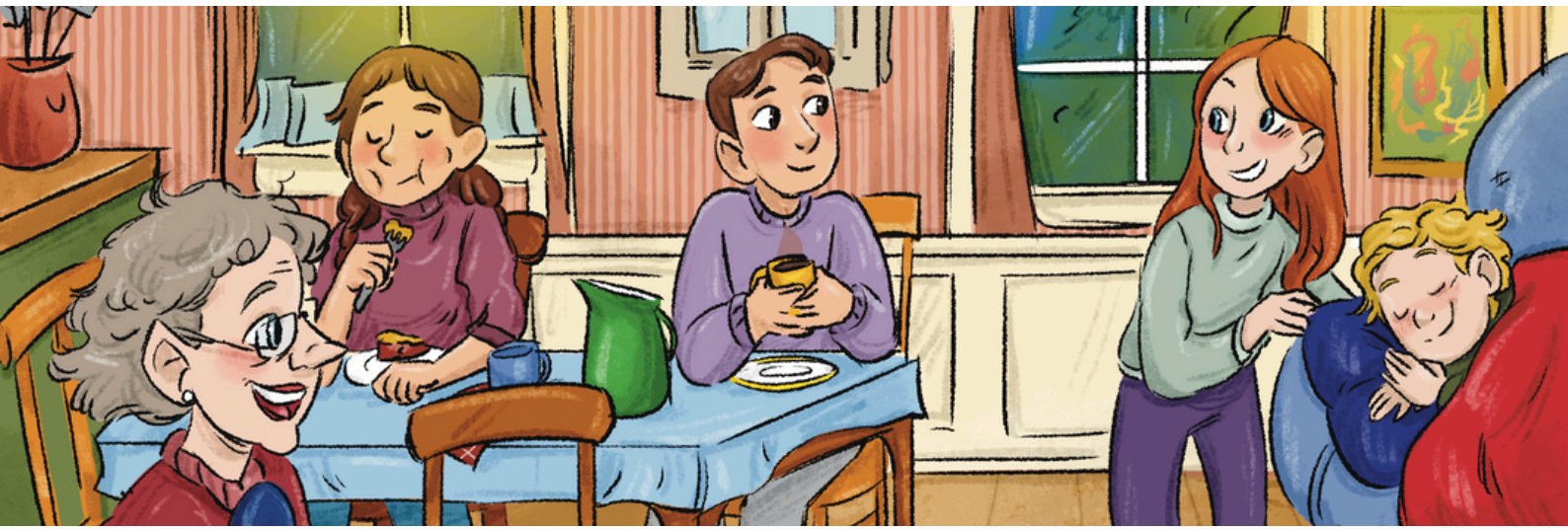
Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Hvorfor føler Cilla, at det er livsvigtigt, at de bliver i Skovbjerg?

Hvad ville du helst – tage på ferie i prærievognen eller blive hos Mormor? Hvorfor?

Slutter bogen, som du forventede, den ville slutte? Er der løse ender i mysteriet?

Hvad tror du, der kommer til at ske i den næste bog?



Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Mit eget mysterie

Plot

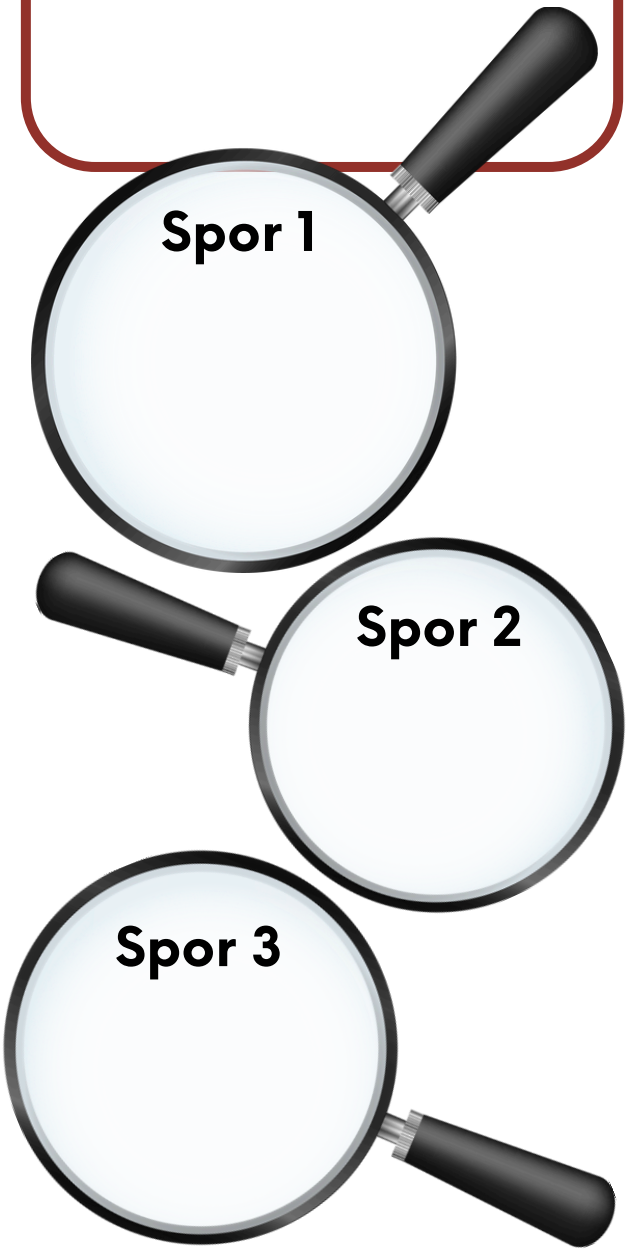
Hvad er kernen i dit mysterie? (Fx "Nogen har stjålet et maleri, men hvem – og hvor er det?").

Sted

Hvor finder handlingen sted? Hvordan ser der ud? Hvordan er stemningen (evt. vejret)?

Detektiver

Hvordan ser de ud?
Hvordan er deres personligheder?



Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.

Skurk

Har dit mysterie en skurk? Hvem er det? Hvorfor har vedkommende begået forbrydelsen?

Opklaringen

Hvordan bliver mysteriet løst?

Forløbet er udarbejdet af Anne Fægteborg til Sara Blædels roman 'Mysteriet om den blå dame'. Illustrationer af Emilia Rubæk.
© Politikens Forlag 2025. Print og kopiering af dette materiale er tilladt, forudsat at det sker i overensstemmelse med skolens aftale med Tekst & Node.